

मॉडल प्रश्न प्रारूप
विषय हिन्दी
स्नातक-प्रवेश वर्ष
समसत्र - I
पत्रसंख्या - १०-०१ (हिन्दी साहित्य का इतिहास-आदिकाल)

मुम्हय - २ छंटा
पूर्णांक - ४०

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

खण्ड 'क'

1. निम्नलिखित कथनों के उत्तर दीजिए - $15 \times 2 = 30$
- (क.) जगनिकु द्वारा रचित वीर रस प्रधान ग्रंथ का नाम क्या है ?
 i) वीसपदैव रासी ii) शुभमाण रासी
 iii) पृथ्वीराज रासी iv) परमात्मा रासी
- (ख.) 'हिन्दी साहित्य का आर्णोचनात्मक इतिहास' किसकी रचना है ?
 i) आचार्य हुजारी प्रसाद द्विवेदी ii) आचार्य मदावीर प्रसाद द्विवेदी
 iii) डॉ गणपतिचन्द्र गुप्त iv) डॉ रामकृष्णरामर्मा
- (ग.) भाचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने अपर्मश रचनाओं की समाप्ति किस रचना से मानी है ?
 i) हमीर रासी ii) विजयपात्र रासी
 iii) पृथ्वीराज रासी iv) इनमें से कोई नहीं
- (घ.) खालिकवारी के रचयिता कौन है ?
 i) अमीर शुसरी ii) विद्यापति
 iii) जयदेव iv) इनमें से कोई नहीं
- (ङ.) निम्नलिखित में आदिकाल ब उसका नामकरण चुम्हेति नहीं है ?
 i) डॉ. च्चीरिन्द्र वर्मा - शंक्रमण काल
 ii) मदावीर प्रसाद द्विवेदी - वीजवपन काल
 iii) रामचन्द्र शुक्ल - वीरगायत्र काल
 iv) हुजारी प्रसाद द्विवेदी - आदिकाल
- (च.) 'रासी'शब्द के उत्तर में चुम्हेति नहीं है ?
 i) रामचन्द्र शुक्ल - रसायण
 ii) हुजारी प्रसाद द्विवेदी - रासक
 iii) गार्सा-ठ-तसी - राजसूय
 iv) श्री चंद्रबली पार्ण्ड्य - रस

इ.) किस रासी शाहित्य में बुज शब्द मध्य देवीय भाषा के भाषा-भाषा
शजस्यानी भाषा का भी प्रयोग हुआ है?

- i) चतुमाण रासी ii) वीरदेव रासी
iii) परमात्म रासी iv) पृथ्वीराज रासी

ज.) राहुल संकृत्यागन हिन्दी का पहला कवि किसे मानते हैं -
i) लुइपा ii) समृष्टि iii) शाहिमद्र iv) चन्द्रवरदाइ

झ.) इनमें से हिन्दी का प्रथम महाकाव्य किसे माना जाता है?
i) वीरदेव रासी ii) चतुमाण रासी
iii) परमात्म रासी iv) पृथ्वीराज रासी

झ.) नारी प्रचरिणी समा, काष्ठी हुरा प्रकाशित इतिहास ग्रन्थ का
नाम बताइए।

- i) हिन्दी साहित्य का इतिहास ii) हिन्दी साहित्य का अतीत
iii) हिन्दी साहित्य का वृहत् इतिहास iv) हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास

ठ.) हिन्दी साहित्य के प्रारंभिक काव्य जौँ आदिकाव्य नाम किसने दिया?

- i) मिश्र बन्धु ii) रामकृष्णर वर्मा
iii) हुजरी प्रसाद द्विवेदी iv) इनमें से कोई नहीं

ठ.) 'हिन्दी साहित्य का इतिहास दर्शन' नामक ग्रन्थ के लेखक कौन है?

- i) हॉ. नत्तिन विठ्ठ्याचन शर्मा ii) गणपति चन्द्र मुख्य
iii) नामवर सिंह iv) रामचन्द्र शुभल

ड.) विद्यापति किस काव्यरचना के कवि हैं?

- i) आदिकाव्य ii) भक्तिकाव्य
iii) शीतिकाव्य iv) आप्युनिककाव्य

ढ.) 'विद्यापति पदावली' में किस स्स की प्रधानता है?

- i) वीरस ii) शृंगारस
iii) शान्तस iv) इनमें से कोई नहीं

ण.) अपभूषा जौँ राजस्यानी भाषा के जौँह से उनी काव्यभाषा की
फ्या नाम दिया गया है।

- i) डिंगल ii) पिंगल iii) अवहृत iv) भपम्पश्च

त.) इनमें से कौन सी कृति डॉ रणजीत सिंह की है-

- i) हिन्दी साहित्य का आदिकाव्य ii) हिन्दी साहित्य की भूमिका
iii) हिन्दी साहित्य का छद्मवज्रोर्विकास iv) इनमें से कोई नहीं

थ.) इसे रसी ग्रंथ के इनाकार का नाम बताइए जिसकी रचना अजमैर के शासक से संबंधित है-

- i) दत्पति विजय ii) नरपति नाल्ह
iii) नल्ह सिंह iv) मधुकरभट्ट

द.) 'यह गुंज मान रहे मुख शाष्ट्र नहीं' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की यह टिप्पणी किस रसी काव्य के लिए है?

- i) पृष्ठीराज रसी ii) रुमाण रसी
iii) बीसठाव रसी iv) परमात्म रसी

च.) 'पुस्तक खलूणा हृत दै-पति गज्जन नुप काज' पंक्ति किसकी मानी जाती है-

- i) नरपतिनाल्ह ii) पन्दवरद्धि
iii) खगनिक और दत्पति विजय

ज.) 'भन्दृण' कौन वा?

- i) पन्दवरद्धि का पुत्र ii) पृष्ठीराज का मित्र
iii) पन्दवरद्धि का भाई iv) पृष्ठीराज का सेनापति

ए.) विजयपात रसी किस भाषा में लिखा गया है?

- i) डिंगल्ट ii) पिंगल्ट iii) अपम्रंशा iv) प्राकृत

फ.) इनमें से हिन्दी साहित्य के पहले इतिहास ग्रंथ के लेखक कौन है?

- i) शिवसिंह सेंगड ii) सर जार्ज मियर्सन
iii) गार्सा-द-तासी iv) मिश्र बन्धु

घ.) इनमें से कौन-सा विद्वान रसी की आई-प्रामाणिक रचना मानता है?

- i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ii) मीष्णत्यात विष्णुत्यात पांडिया
iii) हजारी प्रसाद टिर्हीढ़ी iv) कविराजा श्यामतदास

झ.) इन शुनिहास लेखकों में सबसे प्राचीन कृति किसकी है-

- i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ii) गणपतिचन्द्र गुप्त

म.) द्विन्दी साहित्य का सर्वाधिक उल्लेखनीय इतिहास ग्रंथ किसने लिखा ?

- i) आचार्य चतुरसैन
- ii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- iii) शिवर्सिंह सेंगर
- iv) मिश्रबन्धु

प्र० १

2. निम्नलिखित भाष्यकारीय प्रश्नों में से किन्हीं चाहे के ऊर दीजिए - $4 \times 5 = 20$

- क.) शुक्ल जी ने आदिकाल का नामकरण बीरगाथा काल क्यों रखा ?
- ख.) पृथ्वीराज रासी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- ग.) आदिकाल की राजनीतिक शब्दं शांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
- घ.) विद्यापति का संक्षिप्त जीवन-परिचय दीजिए।
- ड.) रासी काव्य परम्परा पर संक्षिप्त टिप्पणी दिजिए।
- च.) अमीर-खुसरी द्वारा रचित 'पैदेहिशों' के भावों को पल्लवित कीजिए।
- झ.) विद्यापति को 'अभिनव खयदेव' क्यों कहा जाता है ?
- ज.) 'साहित्य का इतिहास जनता की चित्पृति का इतिहास है।' स्पष्ट कीजिए।

प्र० २

3. निम्नलिखित दीर्घजनरीय प्रश्नों में से किन्हीं की के ऊर दीजिए - $3 \times 15 = 30$

- क.) साहित्य तिष्य वैरवन की प्रमुख समस्थानों पर प्रकाश डालिए।
- ख.) आदिकालीन काव्य की प्रमुख प्रष्टनियों का उल्लेख कीजिए।
- ग.) 'विद्यापति मूलतः शृंगारिक कवि हैं परन्तु भवित भी उनसे जदूती नहीं रही हैं।' स्पष्ट कीजिए।
- घ.) आदिकालीन साहित्य की भाषा शैली शब्दं छाल्प विधान पर प्रकाश डालिए।
- ड.) पृथ्वीराज रासी की प्रमाणिकता शब्दं अप्रमाणिकता पर विचार कीजिए।
- च.) आदिकालीन साहित्यिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।